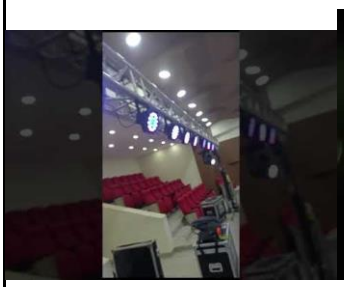
**MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA**
**DIRECCIÓN DE ARTES / GRUPO DE DANZACONVENIO DE ASOCIACIÓN 3802/2023**
**MINISTERIO DE CULTURA Y FUNDACIÓN FESTIVAL DE MÚSICA INTERNACIONAL DE LA CAÑA- FUNFESMIC**
**FORMATO DE INFORME**

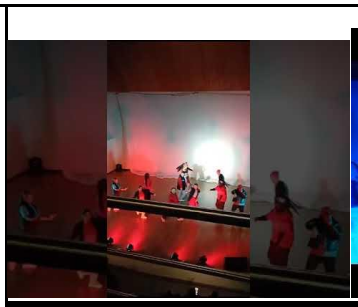
## 1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

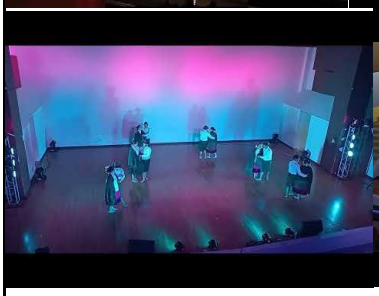
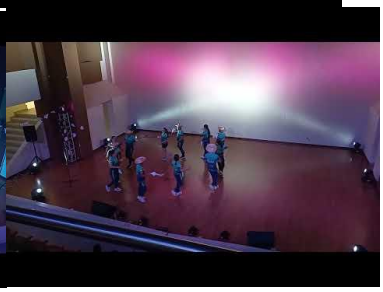
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Tipo de informe:** | Parcial | | Final | x |
| **Fecha de entrega** | 20 de septiembre de 2023 | | | |
| **Nombre de la entidad** | JGD PRODUCCIONES | | | |
| **NIT** | 4120458 | | | |
| **Número de contrato** | FFMC-MC 092023-39 | | | |
| **Nombre del programa o actividad** | Danza Itinerante de Aquí pa´lla | | | |
| **Departamento - Municipio** | Paipa – Boyacá | | | |
| **Cantidad de beneficiarios directos** | | | | |
| **Cantidad de beneficiarios indirectos** | | | | |

## 2. INFORME DE DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

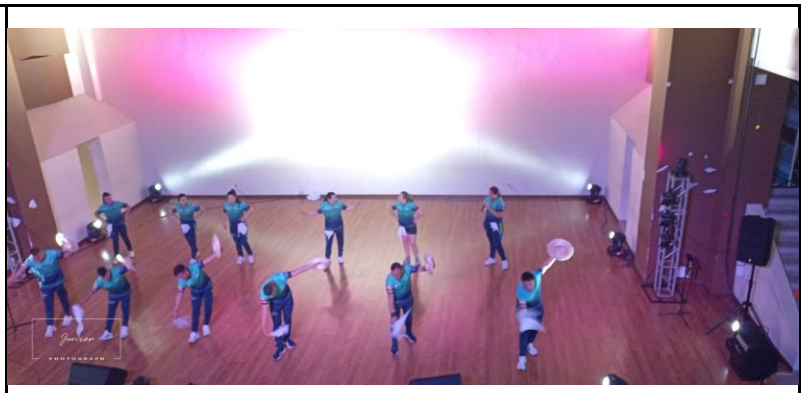
| | |
|---|---|
| **Describa de manera narrativa y detallada las actividades que realizó en el marco del contrato** | Jueves 14 de septiembre 2023<br>Preproducción.<br>A partir de las 10:00 a.m. se da inicio con el montaje de los equipos propuestos para la producción del festival Danza itinerante tales como: iluminación, sonido y estructura.<br><br>Viernes 15 de septiembre 2023<br>Producción.<br>10:00 a.m. - 12 00 a.m. Prueba y programación de las escenas de iluminación para producción agrupación Carmelina y Triknia maestro Carlos Jaramillo. Duración 2 horas.<br>2:00 p.m. Montaje de escenografía dispuesta para puesta en escena de producción agrupación Carmelina y Triknia maestro Carlos Jaramillo.<br>4: 00 p.m. Prueba y programación de escenas de iluminación para producción agrupación D- Three. Duración 2 horas.<br>6 :00 p.m. Producción presentación obra Carmelina Carlos Jaramillo.<br>7:00 p.m. - 8:00 p.m. Producción presentación agrupación<br>D- Three.<br>8:00 p.m. - 10:00 p.m. Prueba y programación de las escenas de iluminación para producción agrupación Ballet folclórico de Paipa. |

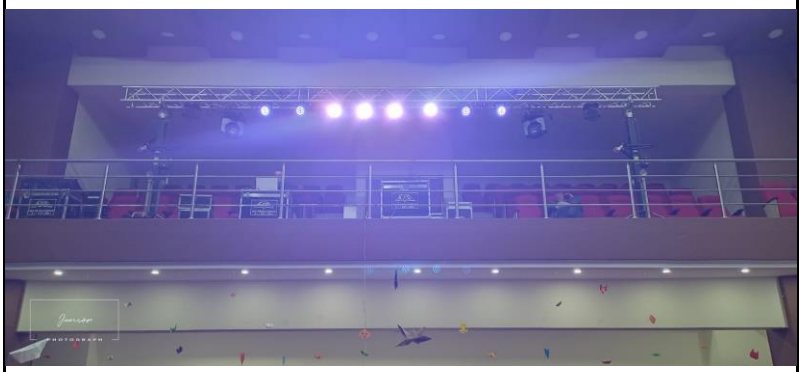
| | |
|---|---|
| | Sábado 16 de septiembre 2023<br>Producción.<br><br>10:00 a.m. Prueba y programación de escenas de iluminación para agrupación Compañía dancística renacer pruebas de audio Duración de ensayo 2 horas.<br>3:00 p.m. Ensayo para producción y puesta en escena presentación Compañía Dancística.<br>6:00 a.m. - 8:00 p.m. Producción presentación y puesta en escena obra dancística a dúo grupo Renacer y Ballet folclórico de Paipa.<br>8:00 p.m.- 10:30 p.m. Ensayo y programación para producción y puesta en escena Obra de teatro MOMO - tercer piso Danza.<br><br>Domingo 17 de septiembre 2023<br>Producción<br>8:00 a.m. - 10:00 a.m. Prueba y programación de escenas de iluminación para producción y puesta en escena agrupación MOMO Duración de ensayo 2 horas.<br>11:00 a.m. Producción y puesta en escena para presentación obra MOMO. Duración 1 hora.<br>12. m Cierre de festival.<br>1:00 p.m. Inicia el desmonte de la producción, audio, e iluminación |
| **Logros** | Se logra garantizar la preproducción, producción y potsproducción técnica para las tres funciones del festival Danza itinerante.<br>Se logra adaptar la iluminación en un escenario que no cuenta con un sitema de colgado de iluminación ni escenografía. |
| **Dificultades** | Ninguna |
| **Acciones de mejora** | Ninguna |
| **Observaciones** | Ninguna |
| **Anexos. (Indique los anexos que acompañan este informe. Por favor añadir fotografías y videos de los procesos)** |   |



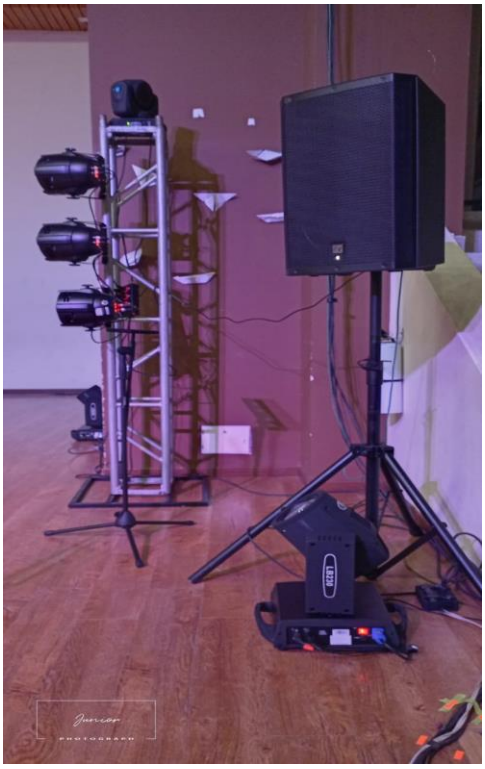





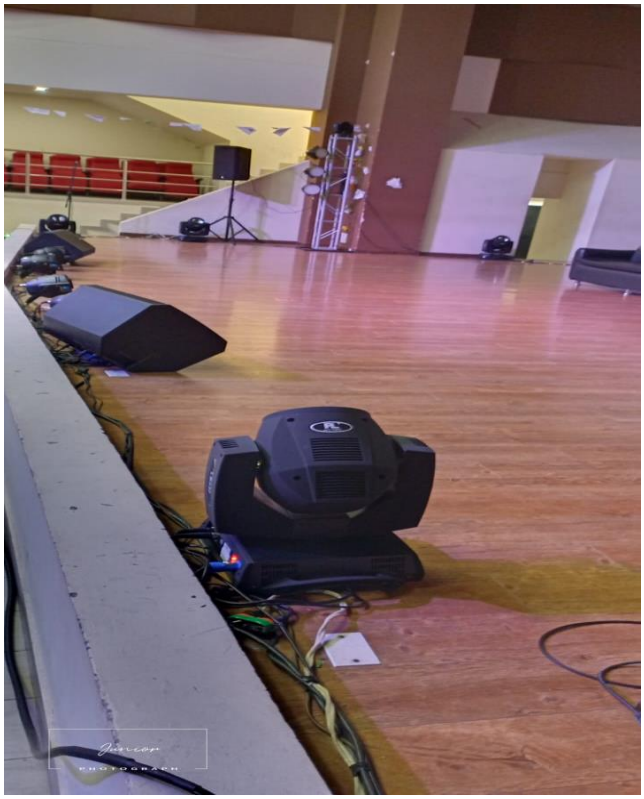

| | |
|---|---|
| | <br><br> |

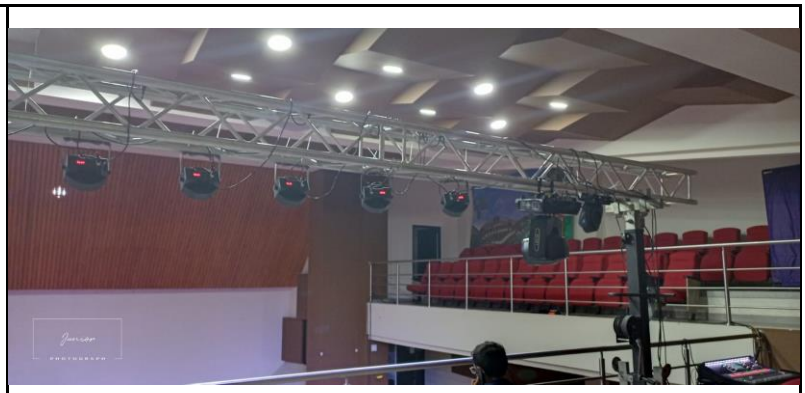
| | |
|---|---|
| | <br><br> |

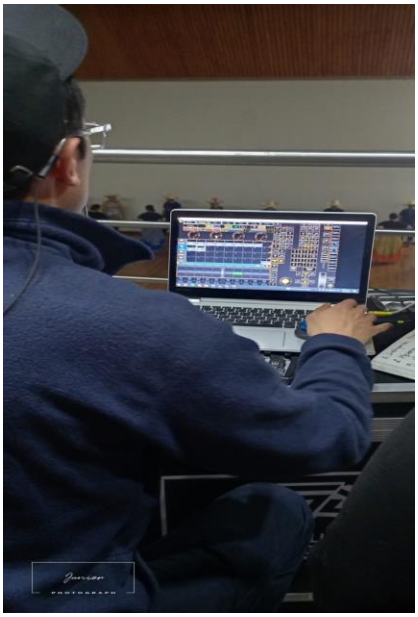
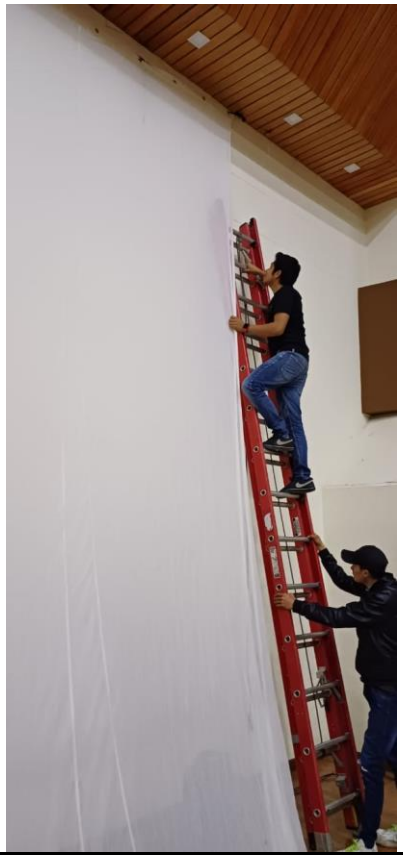


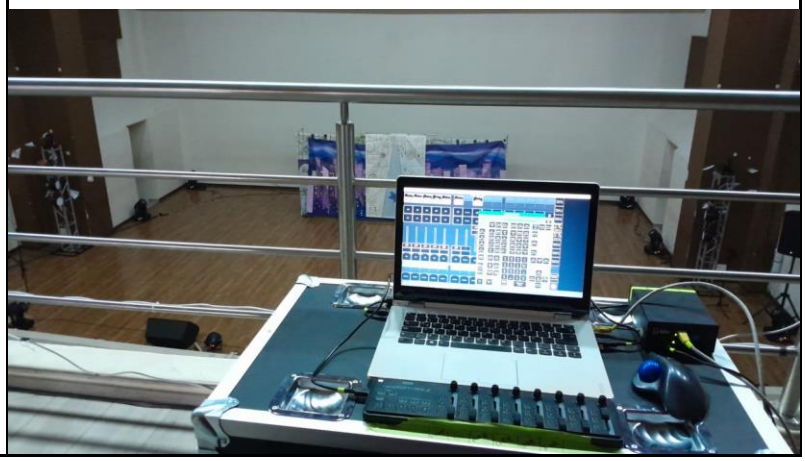


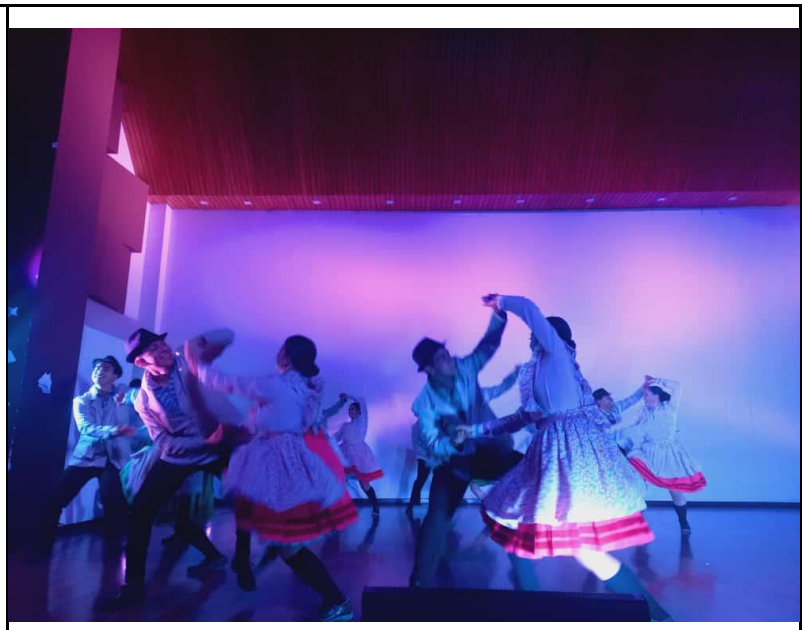
| | |
|---|---|
| |  |

| | |
|---|---|
| |  |
| |  |

| | |
|---|---|
| | <br><br> |

| | |
|---|---|
| |  |
| |  |

| | |
|---|---|
| |  |
| |  |

| | |
|---|---|
| |  |
| |  |
| | |

| | |
|---|---|
| |  |

## 3. RESPONSABLE DEL INFORME

| | |
|---|---|
| **Firma:** |  |
| **Nombre del representante** | JOSÉ GUSTAVO DUCÓN CORREA |
| **Cédula** | 4.120.458 expedida en Floresta – Boyacá. |